



O. Bleichvel.

1599.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.  
LN 1669 4°





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.  
LN 1669 4°



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.  
LN 1669 4°





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.  
LN 1669 4°

42. 206.

LN 1669

M









OMINA  
FAVSTA LÆTAQ;

Quibus

ERVDITA PIETATE,  
ingenii suavitate, morumq; hone-  
state ornatissimo viro iuveni, Dn.

M. OLAO BLEICH  
VELO, Christiani F.

Wittembergâ, post consecutam sum-  
mam in Philosophia Lauream, Rostochium  
redeunti, serîo gratulatur: eundemq;  
illinc in patriam contendentem  
devotè prosequitur.

IOHANNES ZEUTHENNIUS  
L. F.



ROSTOCHII  
Typis Myliandrinis. An. 1599.





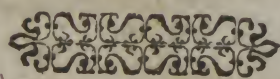


שִׁירָה

Ad imitationem cantici  
sexti Eliæ.

לא ב—על־לֹוֹרִי נִמְצָאָה  
מוֹכֶרָה בְּתֵבֵל מִחֲכָמָהּ:  
כִּי־לֹא מַחִירָה וְשִׁקְלָהּ  
כֶּסֶף וְכֶזֶב מַחִירָה גִּלְגָּל:  
בִּלְתִּי יִשְׁנֶה בְּמִדַּת־כּוֹשׁ  
גִּדְרָה יָפִי יָקָר מִלְּבוֹשׁ:  
טוֹב מִסֶּחֶר זָהָב סִחְרָה  
אֶל־כָּל חֲפָצִים יִשְׁוֶה בָּהּ:  
רַבָּה יָקָרָה מֵאֹפִיר  
אֶמְנָם גְּדוֹלָה מִסְּפִיר:  
אֲשֶׁר וְרַב־חֵן בִּימִינָהּ  
עֲשֶׂה וְכָבוֹד בְּשִׁמְאֵלָהּ:  
אוֹתָהּ אֲשֶׁר בְּלִבָּב אֶהָב  
אֶל מִלְּלָהּ גְּדוֹלָה רַחֲבָה:  
יַעַן שִׂמַּח לְמוֹד בְּלִלְוֶהָ  
כִּי אוֹתָהּ חֲכָמָה הִלָּלָהּ:  
הִיא כָּל לְמוֹכְרֵי דוֹר עֲשֶׂה  
נֹתֵן

נֹתֵן	עֲשֵׂתָ עַל רִקְתָּךְ:
חֶלֶף	כָּאֵב שְׂמִיחָה גָּמַלְ
הֶדֶר	וַחֲזֵן חֶלֶף עָמַלְ
בְּגָלָל	תְּבוֹנָתְךָ תָּמִיד
כֹּל אִוֹ—תָּךְ	יִרְצָה חֲסִיד:
אֶרֶץ	בְּמֹו הַמּוֹלֶדֶת
טוֹבָרָה	יִחְלַקְךָ מִלֵּאכֶת:
שׁוֹאֵל	אֲנִי מֵאֵל עֲלִיוֹן
לִנְחֹו—תָּךְ	בִּלְתִּי אֶסּוֹן:
הַהוּא	יֵצֵא מִלֵּאכִיו
שְׁעוֹ—בְּרִים	נִגְדַּר פְּנִיו:
לִשְׂא—תָּךְ	בִּכְף בִּיתָה
לִצְלַח	לָךְ הַדִּרְכְּכֶרָה:
שְׂדֵי	יִבְיָאֲךָ אֶל רַעִים
יִחְדּוּ	לְחֻמֵּי צִיָּאָם שְׁלֹוֹים:
אֶתָּה	תְּחִי אֲחִי עֲתִיק
וְנִרְצָה	תְּחִי אֶצֶל צַדִּיק:
יִתֵּן	יְהוָה חֵיל חַיִּית
גַּם—עוֹר	אֲחֵלִים עַד תָּמוּת:
יִתֵּן	לָךְ אַחֵר חַיִּים
אֶתָּה	לְעֵלִים עוֹלָמִים:



12

ΑΑΛΛΩΣ.





Α Λ Λ Ω Σ.

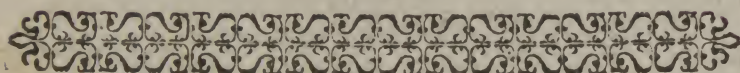
Ως κεν ἐλαττονάκεις μερόπων θυμὸς Διόκειται,  
 Οὕτω ἀμετρήτους ἐργολαβοῦσι πόνους.  
 Τοὶ μὲν κάμνουσιν πλουτεῖν καὶ χεῖματ' ἀγέειν,  
 Χρυσίαν ἐρρύθρον δαγυρόντι Φαιόν·  
 Πορφύρελυσθ' ὑάκιστον ἔχεν πρῶσιν ἰάσπιν,  
 Εὐτυχίαν μεγάλῳ πῦρ νομιζόμενοι.  
 Τοὶ δ' ἀπερσκέπηως παρ' ἀπέρμοι δόξαν ὁμίλου  
 Θηρῶσ', οὐδὲν γούν τέφρα ἔχουσι πρέπιν.  
 Ἀλλ' ἀποκλίνοντι κραδίαις ὅππ' ἔκτισαν ἦδ' ὄν,  
 Ὡπερ ἀπολλύσιν Φιν τὸν ἔοντα νόον.  
 Εἴσπε κ' ἀλλοίαις ἄλλοι μελέτησι γηραῖς  
 Νοῦν προσέχουσι φίλον· τῶν ἀμελοῦσι καλῶν.  
 Πάντες ὁμῶς ἀποληρῶσιν' ἐξώπ' φέρονται  
 Τῶν κακῶν, ὕδωρ εἴσπε χεῖρα φουσι ποσὸν.  
 Οὐδὲν γὰρ πύτων μόνιμον δηρὸν, καὶ ἔχοντι  
 Σύμφερον, ἀλλ' αἰεὶ πλεῖν βλάβερόντι κακόν.  
 Εὖ δ' ἐκ' ὀπίσσεσθαι βλάχθηλ' ἀκηδέα θυμὸν,  
 Τοιούτων μὲν ἔχων, ἐστὶν ἀνὴρ ζωνεῖν.  
 Ἀθάνατον γὰρ πρῶτα θεὸν, θεὸν ὑψιμέδοντα  
 Τιμᾶ καὶ χρυσῇ ταῖς δαρετῇσι νόον.  
 Καὶ γὰρ καλῶν τεχνῶν μελετήματα χεῖρσιμα ζητᾶ,  
 Παμπόλλῳ διδαχῇ ἐν φρεσὶ κρύπτει εἴς.

Α 3

Τοῦτο καὶ



Τοῦνεκα νινὶ θεῷ κεχαρισμένῳ ἔσκε πανάλκῃ,  
 ἤρεσε καὶ πολλοῖς ἀνδράσι φρίδρα σαφοῖς :  
 Τῷ φοίβῳ δεκτὸς, ταῖς πᾶμφιλῳ σῖνεα κύρταις,  
 Λαφνόκομον εἶφανεν ἦγκαν ὄν ἐγκέφαλιν •  
 Πατέρις δ' ἔν γελερὴ σεσφισμίνον εὖρε δεχέσθω,  
 Ἐν χόλποισι πολλῶ ἀμφεπέτωπε χερόνον.  
 Χαίρειο μουσίῳν βλάχβηλε τὸ λαμπερότατον φῶς,  
 Πατέριδ' ἡδ' ἀσὴρ χαίρειο εὖ θάγων.  
 Τοὶ θεὸς σφρανόθεν πολύδωρ δῶρα δίδωσι,  
 Καὶ καμάπισι πατρὸς σῖσιν ἄεθλα φέρει.  
 Οργισιν ἴθι κελᾶις, ὁ θεὸς χερίσσι σεωπὴρ  
 Πινύματι ζῶν ἀρίῳ ἔδωκε ἄμορβον εὖς.



ALIUD.

**A**rdua qui statuis virtutis culmina celsæ  
Scandere, si sapias, aspera disce pati.  
Aspera disce pati, namq̃ arcta est semita, multos  
Absterrens molles asperitate sua.  
Sunt scopuli diri, sunt dura obstacula, densis  
Sentibus & saxis obsita tota via est.  
Est labor, est sudor, contemptus, iurgia, livor,  
Scommata cum fannis cumq̃ dolore dolus.  
Talia nam stolidum vitiorum vulgus alumnus,  
Prò pudor, ex pleno gutture fundit iners.  
Sic & qui cupias sacri penetralia phœbi  
Inspicere, & clara Palladis arce capi.  
Nullos difficiles te formidare labores  
Convenit, heic labor est qui potiora facit.

Ille

Ille quidem durus, dulcis sed gratia fructus  
 Duritiem superans dulcia quæq; sapit.  
 Ergo animum obdurans discas tolerare laborem  
 Nam magis quam nocuit proderit ille tibi.  
 Quumq; prævit onus ceredò comitantur honores,  
 Hæc quia conveniunt nomine req; simul.  
 Sapius attento volvens hoc pectore Doctus  
 Bleichvelus, Clarii Pieridumq; decus.  
 Prædurum forti superavit mente laborem  
 Gestiit & studiis invigilare bonis  
 Invidiam viciit patiens, obstacula removit  
 Prudens, in stadio ut pergeret absq; mora.  
 Illecebras Veneris flammæq; Cupidinis attras,  
 Munera his geniti præteritq; Dei.  
 Lauriger à teneris at se tibi Phæbe dicavit  
 Et fuit in castris, Docta Minerva, tuis.  
 Vos date nunc aures referenti ubi quærere cæpit  
 Auxit & has dites quas cumularit opes.  
 Arhus quæ genuit mentemq; polivit honestas  
 Moribus, hæc sophiæ prima elementa dedit  
 Postea BACHMANNUS Maroni Clarus in urbe  
 Artibus & linguis imbuit ingenius.  
 Illinc Hafniacas patriæ remeavit in oras  
 Hafnia nam Musis Regia grata fuit.  
 Illic VINSTRUPIUS Doctor celeberrimus, illic  
 Excellens DYBVAD, KEISENIUSq; gravis  
 Ipsum dogma sacrum summo quod venit olympo  
 Conjunctis animis edocûere probè.  
 Fontes STVBBÆUS sacros, & CRAGGIUS acer  
 Natura occultas monstrat adire vias.  
 FINKIUS ac tandem sua firma mathemata junxit  
 Et STEPHANUS Logicam, Rhetoricamq; FABER.  
 Hinc



Hinc palmam tenuit, tulit hinc condigna laborum  
 Præmia, temporibus Laurea ferta gerens.  
 Rursus Teutonicas statuens in visere Musas  
 Acceſſit munde munda Lycea ROSÆ  
 Pectora quæ juvenis ditabant dotibus amplis,  
 Munera & Aonidum fertiliora dabant.  
 Vittemberga tuas tandem pervenit ad ades,  
 Ulteriusq; suas strenuus auxit opes.  
 Doctrina ut cumulum sapienti pectore magnum  
 Clauderet, & patriæ gloria summa foret.  
 Talibus in castris vexilla volantia vidit,  
 Dii Sophia; digno reddite dona precor,  
 Et servate diu quem contribuistis honorem  
 Floreat ut honor, & floreat ipse simul.  
 Vittembergensis doctorum cætus orabis  
 Debetur meritis gratia magna tuis  
 Debita nam defers virtuti præmia, dignos  
 Laudibus extollens, laus tua, lata sonet.  
 Ornatus rediit fertis tibi gratus alumnus  
 Floricomis, gaude tu Generosa ROSA.  
 Hafnia congaude Musis cultissima sedes,  
 Hujus namq; tuum crescit honore decus.  
 Latare & plausu redeuntem suscipe læto  
 Patria, sit patrii fama decusq; soli.  
 Gaudebunt fratres letabunturq; sorores,  
 Totus amicorum psallat ovetq; chorus.  
 Cedite sed tecti, vos inquam, cedite Momi  
 Victori victas huc age ferte manus.  
 Gaudia præmissi cumularunt ecce dolores,  
 Sic dolor atque decus convenienter eunt.  
 Præteritus labor en dulcem dedit ille quietem,  
 Sic labor & laudes convenienter eunt.

*Ac demum latus durum super omne triumphat,  
 Sic quem pressit onus jam comitatur honos.  
 Te Bleichvele tua Rapbael deducat in oras  
 Incolumem patrie, prosperet atq; viam.  
 Te DEVS ad nitidos comitetur & ipse penates,  
 Te jubeat placido ducere vela salo.  
 Te faciat seros florentem Nestoris annos  
 Vivere, te officio splendidiore beet.  
 Te tua gens columnen dicat: te Ecclesia lumen:  
 Te domus ac patrem: te Schola sancta ducem.  
 Hac cape quae fudit tenuis mea carmina vena  
 Perpetuò vegetus vive vicensq; Vale.*











